

## ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE SO

- Equip de PA per a cobrir sobradament l'audiència, amb recintes Nexo o similar.
- Control situat al mateix nivell del públic i centrat amb:
  - 1 Equalitzador gràfic de 31 bandes estèreo per a les sortides L/R, Klark Teknik o similar.
  - 1 Reproductor de CD.
- (Taula de mesclres i sistema de monitoratge d'orella que porta la companyia)
- 7 monitors Nexo PS10 o similar amb 6 enviaments de monitoratge equalitzables, controlats des de el control de PA, cal preveure un mínim de 8 retorns.
- Il·luminació general i de tots els punts de l'escenari amb frontals i contres regulats des del control de PA.
- Un cop l'equip està instal·lat i les línies comprovades és necessari dos hores de proves de so.

Canal	Instrument	Micròfon/Línia	Suport	
1	VIOLA	DI Activa Bss ar-133	-	
2	VIOLA	Audio-Technica ATM35	-	
3	TAROTA	Audio-Technica ATM35	-	
4	TAROTA	Audio-Technica ATM35	-	
5	FLAUTÍ, VEU	Shure SM58	Llarg	
6	ACORDIÓ dreta	Shure Beta57A	Curt	
7	ACORDIÓ esquerra	XLR - (Beta98H-C)	-	
8	GUITARRA	DI Activa Bss ar-133	-	
9	GRALLA	Shure Beta57A	Curt	
10	VEU Macaya	Shure SM58	Llarg	
11	VEU aux. (spare)	Shure SM58	-	
12	VEU Artur	Shure SM58	Llarg	
13	VEU Jordi	Shure SM58	Llarg	
14	VIOLÍ Elisabet	XLR - (ATM35)	-	
15	VIOLÍ Anna Car.	XLR - (ATM35)	-	
16	VIOLÍ Anna Col.	XLR - (ATM35)	-	
17	ACORDIÓ dreta Clara	XLR - (ATM35)	-	
18	ACORDIÓ esquerra Clara	XLR - (ATM35)	-	
19	TABAL	Shure Beta57A	Curt	
20	PELLS	Shure Beta57A	Curt	
21	AMBIENT	Akg C451 CK1	Llarg	
22	PAD Efectes L.	DI Activa Bss ar-133	-	
23	PAD Efectes R.	DI Activa Bss ar-133	-	
24	Bombo	Akg D112	Curt	
25	Caixa	Shure Beta57A	Curt	
26	Xarles	Akg C451 CK3	Curt	
27	Timbal	Shure Beta98H-C	-	
28	AMBIENT dreta	Akg C451 CK1	Llarg	
29	AMBIENT esquerra	Akg C451 CK1	Llarg	
30	CONTRABAIX	DI Activa Bss ar-133	-	
31	VEU Anna 1	Shure SM58	Llarg	
32	VEU Anna 2	Shure SM58	Llarg	
33/34	Multi-efectes	-	-	
35/36	Multi-efectes	-	-	
37/38	Reproductor CD	-	-	

1 Escenari de 10x8

1 Sobre-tarima de 6x2x0,6

1 Sobre-tarima de 6x2x0,3

5 Cadires sense braços.

