

ESPECIFICACIONS TÈCNiques DE SO

- Equip de PA per a cobrir sobradament l'audiència, amb recintes Nexo o similar.
- Control situat al mateix nivell del públic i centrat amb:
 - 1 Taula de mesclades amb 25 canals d'equalització paramètrica 4 bandes, 8 auxiliars post-fader.
 - 1 Equalitzador gràfic de 31 bandes estèreo per a les sortides L/R, Klark Teknik o similar.
 - 2 Multi-efectes digitals, Lexicon o similar.
 - 8 Compressors, Dbx160 o similar.
- 5 monitors Nexo PS10 o similar amb 6 enviaments de monitoratge equalitzables, controlats des de la taula de PA, cal preveure un mínim de 8 retorns.
- 5 Cadires sense braços i il·luminació dels cinc punts de l'escenari amb frontals i contres regulats des del control de PA.
- Un cop l'equip està instal·lat i les línies comprovades és necessari una hora de proves de so.

Canal	Instrument	Micròfon/Línia	Suport	Insert
1	VIOLA	DI Activa Bss ar-133	-	-
2	VIOLA	Audio-Technica ATM35	-	-
3	TAROTA	Audio-Technica ATM35	-	-
4	TAROTA	Audio-Technica ATM35	-	-
5	FLAUTÍ, VEU	Shure SM58	Llarg	-
6	ACORDIÓ dreta	Shure Beta57A	Curt	-
7	ACORDIÓ esquerra	XLR (Beta98H-C)	-	Comp. 1
8	GUITARRA	DI Activa Bss ar-133	-	Comp. 2
9	GRALLA	Shure Beta57A	Curt	-
10	VEU Macaya	Shure SM58	Llarg	Comp. 3
11	VEU Quim	Shure SM58	Llarg	Comp. 4
12	VEU Artur	Shure SM58	Llarg	Comp. 5
13	VEU Jordi	Shure SM58	Llarg	Comp. 6
14	PAD Efectes L.	DI Activa Bss ar-133	Curt	-
15	PAD Efectes R.	DI Activa Bss ar-133	-	-
16	Tabal	Akg D112	Mini	Comp. 7
17	Caixa	Shure Beta57A	Curt	Comp. 8
18	AMBIENT dreta	Akg C451 CK1	Llarg	-
19	AMBIENT esquerra	Akg C451 CK1	Llarg	-
20/21	Compact Disc (al control)	-	-	-
22/23	Multi-efectes (1)	-	-	-
24/25	Multi-efectes (2)	-	-	-

